



Il nuovo atmosferico solo di Circo Contemporaneo di Francesca Mari 'Tangle...in the womb of a juggler' ('Nodo...nel grembo di una giocoliera') esplora il movimento in un sogno astratto, liberamente ispirato a miti e leggende delle Isole Tonga, al concetto ampio di femminilità e alle mille sfaccettature dell'arte della Giocoleria. Lo spettacolo vuole essere un tributo di una giocoliera professionista, donna e italiana ad una tradizione e cultura, tanto affascinante e tanto lontana dalla propria ma allo stesso tempo con molti punti in comune. Un cultura che genera legami speciali tra donne, dati dall'immensa gioia portata dal semplice gesto di lanciare e riprendere oggetti. .Creato dopo un lungo viaggio nelle Isole Tonga, dopo una straordinaria esperienza umana ed antropologica, grazie ai molti incontri ed alle molte conversazioni con differenti persone incontrate. Tangle è ispirato alla tradizione Tongana dell'Hiko, gioco in cui frutti a forma sferica (noci tui-tui) vengono lanciati in aria creando un pattern circolare. Ma non solo.. Hiko è anche una danza tradizionale eseguita soltanto da giovani donne, è una misteriosa canzone di cui si è perso il significato, e soprattutto è Giocoleria. Combinando la sua tecnica circense con le tradizioni dell'Hiko in Tonga, Francesca offre uno spunto alla riflessione raffinato, profondo e innovativo, mettendo in luce il concetto di femminilità e chiedendosi cosa accomuna ed unisce donne in culture differenti, partendo appunto dal gioco. Tangle è un affascinante, riflessivo ed intimo spettacolo di Circo Contemporaneo ricco di prodezze tecniche e con un sottile ed intelligente senso dell'umorismo. Tra la fusione di giocoleria ed antipodismo (giocoleria con i piedi), tra danza teatro e clown, questo spettacolo è un originale elaborato di Circo Contemporaneo .

Età: + 12

50 minuti indoor.

30 minuti outdoor.

Circo Contemporaneo, Danza, Teatro.

Minimo spazio scenico:

6m x 5m x 5m altezza.

Frontale. Tappeto danza nero.

Non necessari rigging points.



ph. Stefano Scheda

## Tangle... in the womb of a juggler

**Written, devised, choreographed:** Francesca Mari

**Performed by:** Francesca Mari

**Cultural Advisor:** Losalio Milika Pusiaki

**Outside eye:** Piergiorgio Milano, Katy Yla-Hokkala

**Juggling consultant:** Christopher Patfield

**Collaborator, advisor:** Connie "Paprika" Leaverton

**Lighting Designer:** Franco Campioni

**Sampling:** Massimiliano Gaetani

**Costume:** Lucia Squillari @Larimeloon

**Touring party:** 1 performer (occasionally + family)

**Rider:** 1 dressing room, water, snacks

**House technician required.**

**Lighting Plan and Technical Rider attached.**

If lights pre installed, same day get in, tech rehearsal with technician, show, get out.

**Organizers required to provide:**

**lighting, sound equipment and dancefloor.**

**Indoor and outdoor version available.**

**Access:** The show is movement based with little or no text and therefore does not present any language barriers. No captions or BSL interpretation would be necessary. Audio description of the show possible in collaboration with the theatre. Relaxed Performances and welcome brochures available.

**Wrap around activities:** juggling workshops, Q&A. Film "Hiko in Tonga" by Connie Paprika Leaverton at extra cost.

**Full video available upon request**

**Trailer:**

<https://www.youtube.com/watch?v=11dijfNdiLc>

**Extracts: The seed juggling scene**

<https://youtube.com/watch?v=x8pT7KGqalE>

**Extract from the premiere at Dinamico festival**

<https://youtube.com/watch?v=Y9ESMUKQtos&t=15>

*"The work of Francesca Mari between jester and actress is of great inspiration, in the effort, relaxed and fun, to explore the roots of an ancient art typical of our species wherever it is"*

– Horacio Oscar Czertok- Actor Teatro Nucleo

A special thanks for collaborating to Kati Yla Hokkala, Connie "Paprika" Leaverton, Losalia Milika Pusiaki, Piergiorgio Milano, Franco Campioni and Chris Patfield.





Francesca Mari Juggling è una compagnia di circo contemporaneo fondata da Francesca Mari, performer, giocoliera e artista di strada con più di 15 anni di esperienza professionale. Impegnata come singola artista in Solo performances, Francesca lavora e collabora inoltre per coreografi e compagnie di fama internazionale.

Francesca lavora per la compagnia Gandini Juggling dal 2013 negli spettacoli "Clowns and Queens", "Smashed", "8Songs", "Meta" e "Smashed2". Giocoliera in "Akhnaten", opera vincitrice dell'Oliver Award, produzione English National Opera nel London Coliseum. Nel 2017 fa parte dello Spettacolo "Metropolitan" produzione del GOP Varietè Theatre in Hannover.

Francesca ha cominciato come artista di strada ed ancora si esibisce lavorando nell'ambiente dei festival e manifestazioni all'aperto dal 2008. Si esibisce in vari street festivals internazionali con i suoi spettacoli di strada "Circo at pois..one woman street show" e "Rock'A'Rella".

"Tangle..in the womb of a juggler" è il suo ultimo Solo, una riflessione astratta sulla femminilità, partendo dalla tradizione polinesiana di donne giocoliere chiamata Hiko.

Spinta dal desiderio di libera espressione come creatrice e performer, Francesca vuole sviluppare la giocoleria, il movimento e specialmente la non comune tecnica di antipodismo per rielaborare tradizioni antiche e offrire spunti di riflessione.

Tangle è un progetto che fa trapelare la vita girovaga di una performer e delle mille sfaccettature della giocoleria come disciplina e linguaggio.

Tangle è in armonia con gli studi universitari in antropologia e geografia, cosa che Francesca ha sempre trovato interessante e per questo ha voluto integrare nel processo creativo.

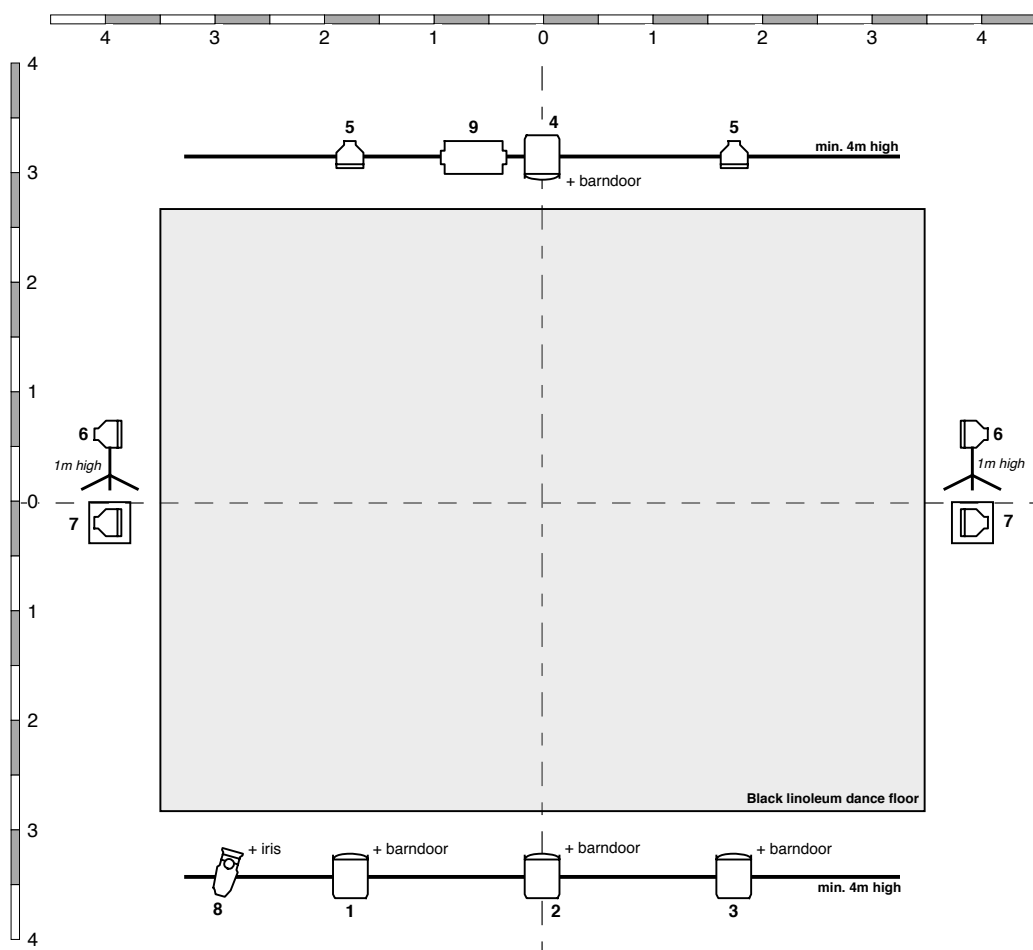
L'obiettivo della ricerca è la combinazione e la contaminazione tra diverse discipline, per creare un intimo, sottile, fresco e originale elaborato di circo contemporaneo.








Francesca collabora e fa parte di diverse compagnie, tra queste Upswing Aerial (UK) per la nuova produzione "Seasons", CircusMash (UK), Area 51 (UK), Debòrdement (FR) (progetto di Nicanor de Elia), Circo In Zir (IT), Arterego (IT), Steampunk Parade (IT). Con Chris Patfield ha co-creato lo spettacolo "NON SONO" presentato al "Festival due Mondi" di Spoleto. Insegna antipodismo e giocoleria espressiva nell'arte di strada.



Lanciarte APS è una compagnia che lavora nell'ambito Circo Contemporaneo, nella produzione, creazione e diffusione di spettacoli e nell'organizzazione di eventi culturali.

# Light Plot\_LED\_TANGLE



Light Plot	<b>Key</b> <span style="font-size: small;">+ Note</span>  Channel
<b>TANGLE - Francesca Mari</b>  Designer: <b>FRANCO CAMPIONI</b>  Note: Full translation and full cue sheets for light and sound available.  <div style="text-align: right; font-size: x-small;">25/09/22</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li> 4x PC 1kW + Barndoors</li> <li> 6x Spot Led RGBW + zoom</li> <li> 1x 25-50° Profile Zoom + Iris</li> <li> 1x Strobe light</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li> 2x 1m high stand</li> <li> 2x floor stand</li> </ul> </div> </div>

[https://www.francescamarijuggling.com/wp-content/uploads/2022/09/Light-Plot\\_LED\\_Tangle\\_Francesca-Mari.pdf](https://www.francescamarijuggling.com/wp-content/uploads/2022/09/Light-Plot_LED_Tangle_Francesca-Mari.pdf)

# Light Plot\_HALOGEN\_TANGLE

[https://www.francescamarijuggling.com/wp-content/uploads/2022/09/Light-Plot\\_HALOGEN\\_Tangle\\_Francesca-Mari.pdf](https://www.francescamarijuggling.com/wp-content/uploads/2022/09/Light-Plot_HALOGEN_Tangle_Francesca-Mari.pdf)